



ATTESTATIONS

Porte Extérieure Isolante  
Gamme Acier

Dimensions 2150\*900 mm

Liste des rapports d'essais / calculs validés par des organismes notifiés

| Gamme    | Isolation Thermique<br>(Ud en W/m².K) | Isolation Acoustique<br>(Rw (C;Ctr) dB)   | AEV<br>(Etanchéité Air-Eau-Vent)     | COV<br>(émissions dans l'air<br>intérieur) |
|----------|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| Acier 48 | VAL_CETIH_45<br>VAL_CETIH_46          | 404/15/226<br>404/19/323                  | 404/17/46<br>404/17/47<br>404/15/175 | G13252                                     |
| Acier 68 | VAL_CETIH_47                          | 404/17/242<br>AC14-26052975<br>404/19/323 | 404/17/46                            | G13252                                     |

NPD : No Performance Determined (aucune performance déterminée)

Le 06/01/2022  
V. Denais  
Responsable pôle expertise



LISTE DES PERFORMANCES THERMIQUES, ACOUSTIQUES, AEV ET COV définis par modèle

GAMME ACIER

| Modèle            | Isolation Thermique<br>(Ud en W/m².K) | Isolation Acoustique<br>(Rw (C;Ctr) dB) | AEV<br>(Etanchéité Air-Eau-Vent) | COV<br>(émissions dans l'air intérieur) |
|-------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| Abscisse          | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Abscisse 68 +     | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Abscisse-EVO      | 1,4                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Abscisse-EVO 68 + | 1,1                                   | 31(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Arizona           | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Arizona 68 +      | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| ARPÈGE 68 +       | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Broadway          | 1,6                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Broadway 68 +     | 1,2                                   | 30(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| City              | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| City 68 +         | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| City-EVO          | 1,4                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| City-EVO 68 +     | 1,1                                   | 31(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Couguar           | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Couguar 68 +      | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| DÉCISION 68 +     | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Delta             | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Delta 68 +        | 1,2                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Denver            | 1,5                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Denver 68 +       | 1,2                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Dream             | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Dream 68 +        | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| EMPREINTE 68 +    | 1,1                                   | 32(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Équation          | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Équation 68 +     | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Feel              | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Feel 68 +         | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Feel-EVO          | 1,4                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Feel-EVO 68 +     | 1,1                                   | 31(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Galiano           | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Galiano 68 +      | 1,2                                   | 32(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Galibier          | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Galibier 68 +     | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Genos             | 1,3                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Genos 68 +        | 1,1                                   | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Hexagone          | 1,4                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Hexagone 68 +     | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Impala            | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Impala 68 +       | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Impala-EVO        | 1,4                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Impala-EVO 68 +   | 1,1                                   | 31(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| INTENSE 68 +      | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Jaguar            | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Jaguar 68 +       | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Jaguar-EVO        | 1,4                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Jaguar-EVO 68 +   | 1,1                                   | 31(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Kailua            | 1,6                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Kailua 68 +       | 1,2                                   | 30(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Kalea             | 1,7                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Kalea 68 +        | 1,4                                   | 30(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Leslie            | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Leslie 68 +       | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Mazel             | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Mazel 68 +        | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Miami             | 1,6                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Miami 68 +        | 1,2                                   | 30(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Modane            | 1,3                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Modane 68 +       | 1,1                                   | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Napali            | 1,5                                   | 33(-2;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Napali 68 +       | 1,4                                   | 34(-3;-5)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Orégon            | 1,6                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Orégon 68 +       | 1,1                                   | 32(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Oryx              | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Oryx 68 +         | 1,1                                   | 29(-3;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Oryx-EVO          | 1,4                                   | 30(-3;-4)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Oryx-EVO 68 +     | 1,1                                   | 31(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Paia              | 1,5                                   | 29(-2;-3)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Paia 68 +         | 1,1                                   | 32(-4;-6)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Panthère          | 1,1                                   | 29(-4;-5)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Panthère 68 +     | 0,75                                  | 30(-4;-6)dB                             | A*4 E*5B V*C3                    | A+                                      |
| Parallèle         | 1,5                                   | 33(-2;-4)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |
| Parallèle 68 +    | 1,4                                   | 34(-3;-5)dB                             | A*3 E*3B V*C3                    | A+                                      |

|                   |      |             |               |    |
|-------------------|------|-------------|---------------|----|
| Perthus           | 1,1  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Perthus 68 +      | 0,75 | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Piana             | 1,3  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Piana 68 +        | 1,1  | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Pika              | 1,1  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Pika 68 +         | 0,75 | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Portland          | 1,5  | 29(-2;-3)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| Portland 68 +     | 1,1  | 32(-4;-6)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| PSA 1             | 1,1  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| PSA 2             | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| PSA 3             | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| PSA 4             | 1,5  | 29(-2;-3)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| PSA 5             | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| PSA2-EVO          | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| PSA3-EVO          | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| PSA4-EVO          | 1,4  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| PSA5-EVO          | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Puma              | 1,1  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Puma 68 +         | 0,75 | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Radian            | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| Radian 68 +       | 0,83 | 30(-4;-6)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| Tigra             | 1,1  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Tigra 68 +        | 0,75 | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Touch             | 1,1  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Touch 68 +        | 0,75 | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Trapèze           | 1,3  | 29(-4;-5)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| Trapèze 68 +      | 0,97 | 30(-4;-6)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| Victoria          | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| Victoria 68 +     | 0,86 | 30(-4;-6)dB | A*3 E*3B V*C3 | A+ |
| DÉCISION-EVO 68 + | 1,1  | 31(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Delta-EVO         | 1,4  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Delta-EVO 68 +    | 1,1  | 31(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Hexagone-EVO      | 1,4  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Hexagone-EVO 68 + | 1,1  | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Radian-EVO        | 1,2  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Radian-EVO 68 +   | 0,86 | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Génie             | 1,3  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Morgane           | 1,3  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Marelle           | 1,5  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Arti              | 1,6  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Ordonnée          | 1,4  | 30(-3;-4)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Génie 68 +        | 1,1  | 31(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Morgane 68 +      | 1,1  | 31(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Marelle 68 +      | 1,2  | 31(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Arti 68 +         | 1,3  | 31(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Ordonnée 68 +     | 1,1  | 31(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Alia              | 1,1  | 29(-4;-5)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |
| Alia 68 +         | 0,75 | 30(-4;-6)dB | A*4 E*5B V*C3 | A+ |

